

OPA

De et avec Mélina Martin

En partenariat avec la Sélection suisse en Avignon / Accueil / Durée 55 min

Depuis quelques années, sous l'impulsion de sa programmatrice Laurence Perez, la Sélection suisse en Avignon (SCH) est presque devenue une section à part entière du festival d'Avignon. Une enclave autant helvétique qu'étonnante que le public, la presse et la profession attendent désormais avec impatience. Cette année, tout cela n'a pas lieu et nous avons - ô joie - pu stopper une partie de la caravane en route vers le sud pour l'accueillir dans notre théâtre. Ce sont donc trois spectacles que nous aurons la chance de découvrir avant l'édition 2021 du festival. Avignon sera un peu Genève cet été, et nous n'en sommes pas peu fièr·e·s!

Hélène de Troie. *Je suis la plus belle femme du monde, ce n'est pas moi qui l'ai choisi, c'est Homère qui l'a dit.* Elle est à Sparte, sur sa terrasse avec le café, la cigarette. Pas de crise, pas encore, juste le soleil grec qui tape. *Pâris débarque et m'enlève. Je me débats mais il est plus fort que moi. Je crie « Ménélas ! » mais il ne m'entend pas, en Grèce tout le monde fait la sieste, c'est très énervant.* Elle pleure. Ce n'était pas très agréable le voyage jusqu'à Troie. Elle rit. Elle dit qu'il y a plusieurs versions du mythe. *Il ne m'a pas seulement enlevée, il m'a peut-être aussi séduite.*

La comédienne, danseuse et performeuse d'origine grecque Mélina Martin nous propose dans ce seule en scène un questionnement, existentiel, à travers l'enlèvement d'Hélène : manipulée ou manipulatrice, active ou passive, heureuse ou malheureuse, reine séduite ou trophée de guerre ?

Un moment puissant, durant lequel Hélène de Troie, dans son costume de femme d'aujourd'hui, nous regarde droit dans les yeux. Sa peur résonne en nous, sommes-nous, aussi, enferm·e·s dans une image ?

Opa fait partie de l'édition 2020 de la Sélection suisse en Avignon reportée à l'été 2021.

Conception et jeu Mélina Martin

Collaboration artistique Jean-Daniel Piguet

Création lumière et régie Leo Garcia

Administration et diffusion Marianne Aguado / Iskandar

Production Cie Room to Rent

Coproduction Arsenic - centre d'art scénique contemporain / PREMIO - prix d'encouragement pour les arts de la scène / Association gréco-suisse Jean-Gabriel Eynard

Soutien Pour-cent culturel Migros dans le cadre de PREMIO

Sélection suisse en Avignon est un projet conçu et financé par Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture et CORODIS - Commission romande de diffusion des spectacles avec le soutien des villes et cantons dont sont originaires les artistes ainsi que de la Société Suisse des Auteurs (SSA), de la Fondation Ernst Göhner, du Pour-cent culturel Migros, de la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, de la Fondation Fluxum et du Consulat général de Suisse à Marseille.