



**L'HOMME
APPELLE
INTELLIGENTS
LES
ANIMAUX
QU'IL
COMPREND**

**TO - THÉÂTRE
DE L'ORANGERIE
PARC LA GRANGE
GENÈVE**

**JUILLET À SEPTEMBRE 2020
THÉÂTRE - MUSIQUE - ARTS PLASTIQUES
RÊVER - PARTAGER - CULTIVER
SE NOURRIR - PENSER À DEMAIN
THEATREORANGERIE.CH**

THÉÂTRE EN SOIRÉE

LA FOLLE SOIRÉE DU 1^{ER} AOÛT:

17H TAXI YÉTI

Performance de Camille Renversade

De retour du Népal, dans leur taxi britannique transformé en véhicule d'exploration cryptozoologique, un groupe d'explorateurs rapporte la preuve ultime de l'existence de l'Abominable Homme des Neiges!

18H PIANO COCKTAIL

20H30 QUIZÀS

Du 31 juillet au 2 août
Compagnie Amare
Maeva Lambert et Amandine Vandroth
Accueil — 55 min

La seule chose qui nous anime est un cri. Un hymne à l'amour, un partage de nos doutes, de notre solitude et de nos rires.

Quizàs navigue entre performance et conférence parlée / dansée, à propos de la relation de couple, du fantasme, de la notion d'idéal. Deux femmes jouent aux jeux de l'amour avec pour outils des interviews, des références sociologiques, des expériences personnelles détournées, et une bonne dose d'humour.

22H CONCERT D'ALICE

Alice est une chorale low-fi de trois personnes. Alice a l'audace d'être chou et de parler du sens de la vie devant tout le monde. Puisant dans nos émotions normales préférées, elle nous aime et nous tue en même temps.

23H CHAOSPHONIES

Performance de Jeremy Chevalier
Entrée libre
En plein air, dans l'enceinte du TO

DU CIEL TOMBAIENT DES ANIMAUX

Du 5 au 19 août
Caryl Churchill
Mise en scène Andrea Novicov
Création — 1h10

5 et 6.08: 20h30 / 07.08: 19h30 / 08.08: 20h30
09.08: 19h30 / 11.08: 19h30 / 12 et 13.08: 20h30
14.08: 19h30 / 15.08: 20h30 / 16.08: 19h30
18.08: 20h30 / 19.08: 19h30

Quatre femmes septuagénaires se retrouvent les après-midis dans leur *lieu secret*. Trois d'entre elles sont voisines, la quatrième vient d'arriver, on ne sait pas vraiment d'où. Elles parlent du quotidien, des changements dans le quartier. Des fragments de vie qui se suivent et ne se ressemblent pas tout à fait. Parfois cependant, elles amorcent un long soliloque qui trahit la faille. Entretemps, à l'extérieur quelque chose d'autre se passe, insaisissable.

Avec une finesse de style et un humour quasi surréaliste, Caryl Churchill pénètre dans les zones les plus obscures de la réalité, là où la vie intime se lie au chaos universel.

Assistanat à la mise en scène: Felipe Castro
Lumière: Jean-Marc Serre
Son: André Garcia
Costumes: Anna Van Brée
Éléments de décor: Valérie Margot
Administration: Jeanne Quattropani
Jeu: Mercedes Brawand, Josette Chanel, Yvette Théraulaz, Anne-Marie Yerly

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Catherine Favre, pour la compagnie Matikalo
(S'émerveiller, du 28 juillet au 16 août):

Souvent, le théâtre jeune public est considéré comme le petit frère du théâtre, du vrai, qui s'adresse aux adultes. On s'y intéresse quand on a des enfants et sinon, on l'ignore. Dernièrement, je suis allée assister à un opéra signé, de la musique pour les sourds, j'étais intriguée: j'ai entendu la musique comme jamais, j'ai redécouvert des instruments, des vibrations. Le théâtre jeune public, ou plutôt tout public, est en cela semblable: il requiert un langage à la fois spécifique et universel. Il s'adresse à toutes celles et ceux qui souhaitent regarder avec d'autres yeux, avec ou sans enfants.

S'ÉMERVEILLER

Du 28 juillet au 16 août
Catherine Favre et Mathieu Loth
Création, dès 3 ans

28.07 au 02.08 puis 11.08 au 16.08 – 11h – 45 min
Parc La Grange, RDV au TO

Partir en voyage dans les bois, regarder le minuscule et s'en enthousiasmer, toucher la terre, se faufiler dans un tunnel végétal, écouter des voix mystérieuses, observer un nid de merle, jouer avec le soleil et la pluie et peut-être même voir pousser des branches. Abandonnez vos affaires dans la cour de l'Orangerie et partez à travers bois, soyez prêt-e-s à quitter vos repères, à perdre l'équilibre, à vous émerveiller, à jouer, à vous rapprocher de la terre, et surtout à aller vers une sobriété heureuse.

Compagnie Matikalo
Conception, mise en scène: Catherine Favre et Mathieu Loth
Scénographie et jeu: Mathieu Loth
Danse et jeu: Catherine Favre
Chorégraphie: Angela Loureiro
Regard extérieur: Safi Martin Yé
Collaboration végétale: Murielle Bauermeister
Collaboration ornithologique: Janine et Alain Bauermeister
Collaboration scénographique: Roger Sonney
Costumes: WUA – Genève

BLOOM

Du 4 au 9 août
Mali Van Valenberg et Lucie Rausis
Accueil, dès 6 ans

04 au 09.08 – 11h – 35 min

Dans un jardin fleuri, une lointaine mélodie au piano se mêle au plic ploc d'une fontaine. Ici vit Rose, élégante fleur de jardin, que l'on cajole avec des lectures littéraires et des sonates de Chopin. De l'autre côté du muret, il y a un terrain vague. C'est là que vit Tournesol. Il est bruyant, il refait le monde avec ses potes. Ces deux-là ne se voient pas, mais ils se parlent. Entre eux, ce n'est pas vraiment l'amour, ce n'est pas la haine non plus: ça étincelle! Jusqu'au jour où le muret s'écroule; Rose et Tournesol vont alors se voir pour la première fois.

Texte: Mali Van Valenberg
Mise en scène: Lucie Rausis
Jeu: Christian Cordonier et Mali Van Valenberg
Musique live: Maël Godinat

Pour tous les spectacles: les productions, coproductions et soutiens sont disponibles sur notre site internet et sur les programmes de salle.

Nos sœurs et nos frères les animaux, ainsi que les êtres à la lisière comme les yétis, les vampires et les sirènes, présentes dans l'exposition de Camille Renversade nous épatent, nous rappellent notre origine animale, et surtout nous prouvent que toute classification scientifique est avant tout culturelle.

Dans une certaine encyclopédie chinoise intitulée *Le marché céleste des connaissances bénévoles*, il est écrit que les animaux se décomposent en:

LUMIÈRE SUR PRISONS DE PLASTIQUE

CHRISTOPHE CHAMMARTIN

En une quarantaine d'années, Almeria, région désertique et pauvre est devenue l'un des piliers de l'économie espagnole. Les 35'000 hectares de cultures sous plastique, le pompage des nappes phréatiques, un fort ensoleillement et l'usage acharné d'engrais et de pesticides permettent aux agriculteurs de produire plus de trois millions de tonnes de fruits et légumes. Les plus de 100'000 migrant-e-s de la province sont arrivé-e-s avec le mythe de l'eldorado occidental en tête. Près de la moitié d'entre eux n'ont pas de permis de travail, une proportion identique n'a pas d'emploi ou seulement quelques mois par année. Une installation qui nous plonge dans la réalité du plus grand potager d'Europe, loin des idylliques jardins de nos contrées.

LES CONCERTS

LA FANFARE REVUELTA

31 juillet à 19h45 et 22h
Cumbia et rythmes latino-américains
Sous la tente du TO

La Fanfare Revuelta est une fanfare qui appelle la danse et la fête de ses rythmes endiablés. Un son inspiré des rythmes latino-américains tels que le Trote, le Huayla, le Tinku, le Caporal, la Cumbia et le son cubano, qui intègre d'autres musiques actuelles, l'improvisation et la richesse des harmonies du jazz. La fanfare est composée d'une clarinette, de deux trompettes, d'un trombone, d'un soubassophone, d'un accordéon et de percussions.

DUO JAHANBEEN

14 août à 21h30
Musique traditionnelle du Proche-Orient
Sous la tente du TO

Les morceaux du Duo Jahanbeen, Nemat Solat et Wissam Balays, proviennent essentiellement du répertoire traditionnel iranien, mais aussi syrien, turc et grec. Intimement lié à la poésie, le programme du duo commence par la lecture des premiers vers du Masnavi de Rumi. En partenariat avec l'Institut des Cultures Arabes et Méditerranéennes (ICAM) qui promeut, dans le cadre de la diversité, les cultures du monde arabe.

Nemat Solat: chant, ney iranien, percussions
Wissam Balays: oud, percussions

ZOOM SUR LA LIBELLULE

La Libellule est une association qui sensibilise la population à la nature et à la biodiversité grâce à des excursions et à son centre nature. Elle a créé et aménagé notre potager en 2018, avec l'aide de Canopée paysagisme SA. Outre ses qualités esthétiques et gustatives, notre jardin a pour objectif de sensibiliser le public à la culture biologique. Ce type de potager participe à l'amélioration de la qualité des sols et à l'accroissement de la biodiversité, tout en favorisant la production d'une nourriture plus saine. Venez déambuler dans notre écrin de verdure, entre les bacs, avec d'un côté les légumes et de l'autre les plantes et fleurs aromatiques. En collaboration avec Pro Juventute et Passeport-Vacances, des ateliers sont organisés avec des enfants, qui peuvent découvrir le fonctionnement d'un potager bio, faire de la cueillette et même cuisiner les légumes fraîchement cueillis!

Nous avons tout mis en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions et pour préserver votre santé selon les normes en vigueur. Le détail des mesures mises en place est régulièrement actualisé et disponible sur notre site internet.

ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP

7 août à 21h30
Tropical post punk
Sous la tente du TO

Prenant le prétexte de ses 10 ans fêtés en novembre 2016, l'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp joue et voyage aujourd'hui dans une formule extra large, avec quatorze musiciennes et musiciens sur scène. Quelques ancien-ne-s membres du groupe mêlé-e-s à de petits et petites nouveaux-elles, poussent l'aventure plus loin, plus haut.

Pour tous les concerts: entrée libre, réservations recommandées

Tout au long de l'été, profitez également de concerts proposés par les talentueux-s-es élèves de la Haute école de musique de Genève (HEM), à l'heure du brunch les samedis et dimanches matins. Programme à découvrir sur www.theatreorangerie.ch

LA BUVETTE

NOTRE NOUVELLE BUVETTE EST 100% VÉGÉTALE!

Mélanie Rigaud, Elea Di'Lorenzo et Juliette Papaloizos se sont entourées d'une foule de producteurs et productrices pour vous proposer une carte subtile et créative. Parmi eux, Kumiko et Benito, créateur-trice-s de la marque Konoï, proposent de délicieux bâtonnets glacés artisanaux à base de chanvre, certifiés bio et emballés sans plastique. Pour combiner gourmandise et objectif santé, les matières premières sont naturelles, végétales et issues de filières courtes. Cassis, sésame noir, chocolat cannelle, thé vert matcha, ces petits bâtonnets seront parfaits pour le goûter de nos bambins ou comme douceur avec le café!

LE MARCHÉ CÉLESTE DES CONNAISSANCES BÉNÉVOLES

Après *La Tempête* déclenchée par le Prospero de Shakespeare en ouverture de saison, notre voyage au fil de l'été trouve son rythme et entame, d'île en île, les découvertes les plus magiques.

Les fleurs prennent la parole dans le spectacle *Bloom*, les sous-bois du parc La Grange s'animent dans la création de la compagnie Matikalo, la Termitière de Séverin Guelpa trône dans notre cour, l'association La Libellule soigne notre potager, un vrai yéti se décongèle lors de la folle journée du 1^{er} août, la compagnie Amare questionne la relation amoureuse dans *Quizàs*, et pour finir des animaux tomberont du ciel lors de la nouvelle création en soirée menée par la compagnie Angledange.

- (a) appartenant à l'Empereur,
(b) embaumés,
(c) apprivoisés,
(d) cochons de lait,
(e) sirènes,
(f) fabuleux,
(g) chiens en liberté,
(h) inclus dans la présente classification,
(i) qui s'agitent comme des fous,
(j) innombrables,
(k) dessinés avec un pinceau très fin en poils de chameau
(l) qui viennent de casser la cruche
(m) qui de loin semblent des mouches
(n) autres...

Jorge Luis Borges
Otras inquisiciones