

**T
O**



**BOIRE
DU VIN BI
NE FAIT
PAS DU
CHASSEUR
UN
ÉCCOLO**

**TO - THÉÂTRE
DE L'ORANGERIE
PARC LA GRANGE
GENÈVE**

**JUILLET À SEPTEMBRE 2020
THÉÂTRE - MUSIQUE - ARTS PLASTIQUES
RÊVER - PARTAGER - CULTIVER
SE NOURRIR - PENSER À DEMAIN
THEATREORANGERIE.CH**

SAISON MOUVANTE!

Merci de vérifier les dates et les horaires de toutes les activités sur notre site avant votre visite.
Ventes et réservations en ligne fortement conseillées: WWW.THEATREORANGERIE.CH - 022 700 93 63

Permanence téléphonique du mardi au vendredi: 11h30-14h

Nous avons tout mis en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions et pour préserver votre santé selon les normes en vigueur. Le détail des mesures mises en place est régulièrement actualisé et disponible sur notre site internet.

THÉÂTRE EN SOIRÉE

GOVERNEURS DE LA ROSÉE

Du 21 au 30 août

Jacques Roumain

Adaptation et mise en scène:

Geneviève Pasquier

Accueil — 1h15

Avec Amélie Chérubin Soulières et Aïda Diop

21, 22.08: 20h30 / 23.08: 19h30

25, 26, 27.08: 20h30 / 28, 29, 30.08: 19h30

Haïti. Des collines embroussaillées, un village qui attend le retour de l'eau. Ce pays voit revenir Manuel, après quinze ans d'absence. Il retrouve ses parents, et tombe amoureux d'Annaïse, fille d'un clan ennemi. Ensemble, ils vont devoir réconcilier leurs familles autour d'un projet commun: l'irrigation des terres. La mise en scène, dans un français créolisé et poétique, met en lumière deux magnifiques comédiennes. Alors que l'une interprète tout un village, l'autre endosse le rôle de l'orchestre tout entier et habille le texte de ses percussions.

Scénographie: Fanny Courvoisier

Lumière: Eloi Gianini

Musique: Aïda Diop

Costumes: Cécile Revaz

Maquillages: Mael Jorand

Construction décor: Jean-Marie Mathey et Stephan Weber

Peinture: Noëlle Choquart

Réalisation costumes: Fabienne Vuarnoz

Stagiaire assistante à la mise en scène: Alice Bouille

HISTOIRES SANS GLOIRE ET PRATIQUÉMENT SANS PÉRIL POUR 4 VOIX SUR PENTE RAIDE

Du 2 au 7 septembre

Collectif moitié moitié moitié

En partenariat avec

La Bâtie - Festival de Genève

Accueil — 1h

02.09: 21h / 03, 04.09: 19h / 05.09: 21h

06.09: 18h / 07.09: 21h

« Vous êtes ici ». En partant du plateau, suivez la direction des champs du Père Bovet pendant quelques minutes, avant de bifurquer par un sentier escarpé. Une fois arrivé-e-s aux pâturages peuplés d'esprits de troupeaux, profitez de l'immensité angossante de la vue que vous offre la montagne. Enfin, après une heure de marche soutenue, découvrez le Vieux Chalet qui, paraît-il, regorge de revenants de contes aussi sublimes que ridicules - c'est comme ça qu'on les aime, n'est-ce pas. *Histoires sans gloire et pratiquement sans péril pour 4 voix sur pente raide* est un spectacle qui parle du vide de l'appel des sommets, de la solitude du chant choral et de la mort des moutons.

Conception, mise en scène et jeu: Cécile Goussard,

Adrien Mani, Matteo Prandi, Marie Ripoll

Costumes: Augustin Rolland

Coach vocal et regard: François Renou

Lumières et technique: Guillaume Gex

Production, communication et administration:

Jeanne Quattropani

Crédit photos: Sébastien Monachon

Pour tous les spectacles: les productions, coproductions et soutiens sont disponibles sur notre site internet et sur les programmes de salle.

LUMIÈRE SUR LES MONSTRES DU PALAIS DE CRISTAL

CAMILLE RENVERSADE

Le matériel d'une expédition détruit par le yéti, un fœtus de ptérodactyle conservé dans du formol, une sirène séchée ou encore un squelette de vampire: ce cabinet des curiosités invite au voyage et met en lumière des mystères, réels ou fictifs, qui appellent au merveilleux. A la sensation d'avoir tout vu, nous voulons opposer la force de l'imagination, qui nous permet de croire, explorateurs-trices et artistes, que restent à découvrir des êtres à la lisière entre l'animal et l'humain, quelque part, et que nous pourrions les rencontrer, dans un échange respectueux et ouvert.

LES CONCERTS

WUÏWA

20 août à 21h

Afro pop

Sous la tente du TO

Wuïwa désigne une rivière sacrée du Burkina Faso, où l'eau est source de vie. Tout comme ce cours d'eau, la musique tient une place sacrée en terres africaines et vise à communier étroitement entre humain et éléments naturels. Wuïwa est un doux mélange entre tradition africaine et world music, une mélodie limpide et entraînante.

Harouna Koïta: chant, guitare, N'goni,

arrangements, percussions

Kalifa Diarra: percussions

Ibrahim Diarra: percussions

Alaye Diarra: balafon solo, percussions, chœurs

Adama Koeta: kora, chœurs

Pale Togo Clement: basse, arrangements

BÉGAYER

28 août à 21h30

Chanson française, bruitisme, rumeur

de musiques anciennes et lointaines

Sous la tente du TO

On peut voir la culture du manque comme une joie cruelle, l'occasion d'une communion entre l'interprétation titubante de gestes anciens et de tentatives présentes, il s'agit de construire des variations singulières et des débordements.

Ainsi chaque chant bègue voudrait être un objet inquiétant et joyeux, dont l'obstination, la cruelle simplicité s'offrent en tant qu'objets manifestes d'agitation, comme distances à éprouver, comme études qui nous regardent.

Loup Uberto: voix, guitare, luths trois cordes

Lucas Ravinale: luth trois cordes basse,

circuit bending, percussions

Alexis Vinéïs: batterie, percussions, gardon

GASPARD SOMMER & MELISSA BON

29 août à 21h30

Folk flamenco, soul-jazz-hip-hop

Sous la tente du TO

Naviguant savamment entre hip-hop, jazz et pop, Gaspard Sommer apparaît aux côtés des étoiles montantes Danitsa et Flèche Love et sort en 2019 un quatrième album. Melissa Bon, c'est une voix profonde, des mélodies lancinantes, du groove lumineux. En partenariat avec le Cully Jazz Festival (malheureusement annulé) et Couleur3, le duo partagera la scène pour une création originale aux tendances soul et électroniques.

SCHNELLERTOLLERMEIER

4 septembre à 21h

Experimental-avant-psych-minimal

Sous la tente du TO

Schnellertollermeier joue de la musique sans compromis. De la composition moderne au rock brut, en passant par la musique minimale et l'improvisation, le style du trio défie les frontières des genres. Leur puissance instrumentale est à appréhender avec le corps, le cœur et les sens plus qu'avec le cerveau.

Andi Schnellmann: basse

Manuel Troller: guitare

David Meier: batterie

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

À L'ENVERS, À L'ENDROIT

Du 18 au 23 août

Muriel Imbach

En partenariat avec la Sélection

suisse en Avignon

Accueil, dès 6 ans

18, 19, 20, 21, 22, 23.08: 11h - 40 min

Sous la tente du TO

Et si Blanche-Neige était un garçon? Son oppresseur, son beau-père; sa sauveuse, une princesse sachant terrasser les dragons?

Muriel Imbach propose d'explorer et d'exploser les rôles attribués aux genres avec une relecture du célèbre conte des frères Grimm. La scénographie est sobre: une table, des objets du quotidien, des instruments, des micros et deux personnes; hommes, femmes, ni l'un-e, ni l'autre? Le public et les interprètes sont munis de casques auditifs; des histoires vont être chuchotées, inversées, mises en doute.

Cie La Bocca della Luna

Texte et mise en scène: Muriel Imbach

Sur le plateau: Cédric Leproust & Adrien Mani,

Nidea Henriques & Cécile Goussard (en alternance)

Univers sonore: Jérémie Conne

Collaboration artistique: Adina Secretan,

Antoine Friderici, Neda Loncarevic

Costumes: Isa Boucharlat

Diffusion et communication: Joanne Buob



ET UN PEU PLUS LOIN

Mi-septembre vous assisterez au lancement de la série théâtrale *Vous êtes ici* avec l'épisode 1, *La Chambre à lessive*, ou comment les conflits autour de la poudre à lessive vont chambouler l'existence d'une dizaine de locataires. Nous accueillerons la soirée d'ouverture du Festival Alternatiba Léman, ainsi que des conférences. Les amateurs-trices de tango ne seront pas en reste avec des soirées milonga. Mais aussi de la musique, des expos, de bons petits plats et des herbes folles, pour penser au monde de demain.

IMAGINER DES FUTURS DÉSIRABLES

5 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30

(possibilité de ne participer qu'à une demi-journée)

Avec l'association Futurs proches

Le matin, à travers un processus d'intelligence collective, nous cocréerons des récits d'avenir positifs, qui seront déclinés également sous la forme d'une fresque. L'après-midi sera consacré au partage de ces récits à travers des jeux de rôles. Ceux-ci feront l'objet d'une captation vidéo à la fois comme souvenir de la journée et comme matériau pour un clip à diffuser sur les réseaux sociaux.

Un atelier animé par Nicolas Gluzman et Guenola Rasa du collectif Futurs proches, en collaboration avec le facilitateur graphique Antonio Meza et l'équipe du Laboratoire de transition intérieure.

LES RENCONTRES

NOURRIR NOTRE DÉSIR DE PRENDRE SOIN DU VIVANT

29 août de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30

(possibilité de ne participer qu'à une demi-journée)

Avec l'équipe du Laboratoire de transition intérieure

Des exercices expérientiels pour développer notre lien sensible à la Terre et à notre terre intérieure, faire émerger une nouvelle vision du monde et de ses interdépendances, se connecter à notre désir profond de s'engager. Les pratiques du matin offriront un premier parcours de la spirale du *Travail qui relie* (Joanna Macy). Celles de l'après-midi, plus introspectives, ouvriront des espaces d'approfondissement.

Animé par Michel Maxime Egger, auteur d'ouvrages sur l'écopsychologie, et Alexia Rossé, titulaire d'un master en durabilité forte.



Pour tous les concerts: entrée libre, réservations recommandées

Tout au long de l'été, profitez également de concerts proposés par les talentueux-ses élèves de la Haute école de musique de Genève (HEM), à l'heure du brunch les samedis et dimanches matins. Programme à découvrir sur www.theatreorangerie.ch

LA BUVETTE

NOTRE BUVETTE EST 100% VÉGÉTALE!

Mélanie Rigaud, Elea Di Lorenzo et Juliette Papaloizos se sont entourées d'une foule de producteurs et productrices. Parmi elle-eux, Shannon et ses gâteaux Sweets by Pepper. D'origine canadienne, elle arrive en Suisse en 2017 et cuisine déjà pour son entourage qui en redemande. Fan de cupcakes et de gâteaux décoratifs, sa devise devient: si tu ne le trouves pas, fais-le! Ses créations sont 100% végétales, et elle est fière de pouvoir proposer ses gâteaux sans avoir à sacrifier les saveurs ou les couleurs. Et croyez-nous, on se relèverait la nuit pour le double chocolat!